



**Cantores de Deus**  
**Tour 2015**

Técnico responsável: Emerson Santos (16) 98119-6650 (Vivo – WhatsApp)  
[emersonsan@gmail.com](mailto:emersonsan@gmail.com)

**RIDER TÉCNICO**

**O RIDER TÉCNICO ENVIADO PELA PRODUÇÃO DEVERÁ SER ATENDIDO EM SUA TOTALIDADE PARA QUE POSSAMOS LEVAR AO PÚBLICO A MENSAGEM E PROPORCIONAR UM BOM E AGRADÁVEL SHOW.**

**GERAL**

- O palco deverá estar nivelado e firme ao pisar, sem fissuras, furos ou pregos.
- O som e iluminação deverão estar prontos **06 horas** antes do início do evento.
- Havendo outras atrações no mesmo palco, será imprescindível que os microfones, D.I's, XLR's e vias de monitoração sejam de uso exclusivo do Grupo Cantores de Deus.
- Luz: 3 fases, 300 amps aterrado, 100 KVA.
- Som: 3 fases, 150 amps aterrado, 45 KVA.
- Se não houver alimentação próxima ao palco será necessário um gerador de 150 KVA (silencioso).
- Som e luz devem ser conectados em fases separadas e com aterramento individual para evitar "humming".
- **Importante: 110 volts no palco!**



**Cantores de Deus**  
**Tour 2015**

**SONORIZAÇÃO**

- **P.A.:** FLY de alta definição com 3 ou 4 vias processadas (EAW / MEYER/ JBL / FZ / SIMILAR) com cobertura para atingir com precisão toda a área da plateia.
- 01 Mesa de som (DIGITAL): 32 canais e 10 auxiliares (Behringer X32 / Midas M32, Pro / Yamaha LS9, M7CL, PM5D, CL, QL / DIGI Pro File, Mix Rack, SC48 / Soundcraft SI, VI / Digico S).
- **MONITOR:** Side Fill (L e R) de alta definição com 3 ou 4 vias processadas (EAW / MEYER/ JBL / FZ / SIMILAR).
- 01 Mesa de som (DIGITAL): 32 canais e 10 auxiliares (Behringer X32 / Midas M32, Pro / Yamaha LS9, M7CL, PM5D, CL, QL / DIGI Pro File, Mix Rack, SC48 / Soundcraft SI, VI / Digico S).
- TODAS as vias de monitoração são INDISPENSÁVEIS.

**Atenção:**

**Caso a locadora utilize somente 01 (uma) mesa de som é imprescindível que ela seja DIGITAL e esteja instalada no PALCO!**

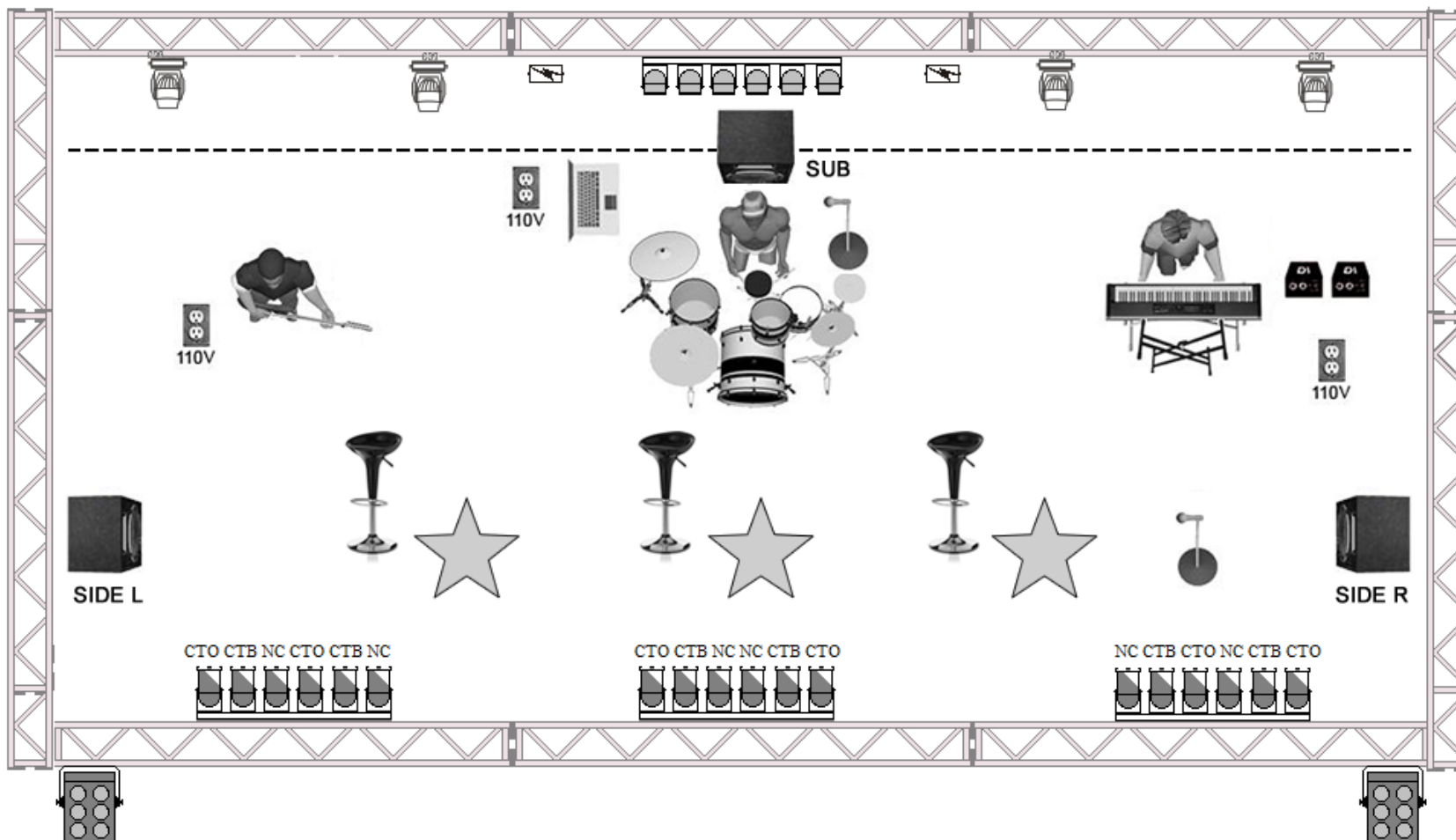
**ILUMINAÇÃO**

- Toda iluminação instalada no chão, deverá estar atrás da linha da bateria.

**BACKLINE**

- 01 (uma) BATERIA (Bumbo, 2 tons e surdo): PEARL / TAMA / YAMAHA / ODERY / SIMILAR.
- 01 (um) tapete / carpete para a montagem da bateria. NÃO UTILIZAR PRATICÁVEL.
- 03 (três) bancos altos estilo “American Bar”.
- 01 (um) pedestal de microfone com cachimbo para microfone sem fio.

**NO CASO DE DÚVIDAS OU MAIORES INFORMAÇÕES, ENTRE EM CONTATO  
COM EMERSON SANTOS: (16) 98119-6650 (Vivo – WhatsApp)  
emersonsan@gmail.com**








# Cantores de Deus

## MAPA DE PALCO SOM E LUZ

Técnico responsável  
Emerson Santos  
(16) 98119-6650  
emersonsan@gmail.com

### LEGENDA LUZ

-  MOVING LIGHTS
-  PAR LED 3W
-  PAR #5
-  BRUTTE
-  STROBO

Atenção: Iluminação no  
chão somente atrás da  
linha pontilhada

### INPUT LIST SOUND

01-Bumbo	09-Over Direito	17-VS 3 (XLR)
02-Caixa Top	10-Bass (XLR)	18-VS 4 (XLR)
03-Caixa Esteira	11-Guitarra L (XLR)	19-Click (XLR)
04-Chimbal	12-Guitarra R (XLR)	20-Mic. Dalva (BANDA)
05-Tom Hi	13-Teclado L (D.I.)	21-Mic. Andréia (BANDA)
06-Tom Low	14-Teclado R (D.I.)	22-Mic. Karla (BANDA)
07-Surdo	15-VS 1 (XLR)	23-Mic. Baterista (LOCADORA)
08-Over Esquerdo	16-VS 2 (XLR)	24-Mic. s/fio STBY (LOCADORA)

### VIAS DE MONITORAÇÃO

- 01-Dalva In-ear
- 02-Andréia In-ear
- 03-Karla In-ear
- 04-Baterista Fone
- 05-Guitarra Fone
- 06-Teclado Fone
- 07-Sub Bateria
- 08-Side L
- 09-Side R

### BACKLINE

- 01 Bateria (Bumbo, 2 Tons e Surdo)  
(Pearl, Tama, Yamaha, Odery, similar)
- 01 Tapete para bateria (NÃO USAR  
PRATICÁVEL)
- 01 Pedestal para microfone Sem Fio
- 03 Bancos estilo "American Bar"