

# Foi teu Jesus que me ensinou

Pe. Zezinho, scj

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of six staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: 'Foi teu Je - sus que me\_en - si - nou Que\_eu pos-so ser mui-to me - lhor Do que\_eu já fui ou que já sou Se\_eu ca-mi-nhar no teu a - mor Foi teu Je - sus que me\_en - si - nou A con-ju-gar o ver-bo\_a - mar Se - rei me - lhor do que já sou Se\_eu a-pren-der a per - do - ar Se\_eu a-pren-der a per-do - ar e\_ou-vir me-lhor o que\_e - le diz Se-rei mais luz e mais fa - rol E cer-ta-men-te mais fe - liz.' The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. Chord symbols are placed above the staff lines: Eb, Bb/D, Ab/C, Db9, Fm7, Eb, Bb, Eb, Eb, Bb, Ab/C, Ab, Bb, Eb, Bb/D, Cm, Bb, Ab, Eb, Ab, Eb, Cm, Bb, Eb, and D.C. (Da Capo). There are also some triplets and a 2/4 time signature change at the end of the piece.

Foi teu Je - sus que me\_en - si - nou Que\_eu pos-so ser mui-to me - lhor

Do que\_eu já fui ou que já sou Se\_eu ca-mi-nhar no teu a - mor

Foi teu Je - sus que me\_en - si - nou A con-ju-gar o ver-bo\_a - mar

Se - rei me - lhor do que já sou Se\_eu a-pren-der a per - do - ar

Se\_eu a-pren-der a per-do - ar e\_ou-vir me-lhor o que\_e - le diz

Se-rei mais luz e mais fa - rol E cer-ta-men-te mais fe - liz.

Foi teu Jesus que ensinou  
Que quem o segue tem que amar  
Na oração que ele deixou  
Falou do verbo perdoar

Ao padecer naquela cruz  
Fez tudo aquilo que pregou  
Morreu pedindo o teu perdão  
Por quem na cruz o colocou